



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA

n. 81 del 05.05.2020

Oggetto: approvazione del progetto della piattaforma digitale dedicata alle mostre temporanee ospitate dalla Galleria Borghese dal 1998 ad oggi ideato dalla Dott.ssa Anna Coliva.

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa;

PREMESSO che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e che persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili, storico-artistici, documenti, librari, multimediali, gestiti direttamente o depositati presso altri enti;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale;

CONSIDERATO che la Galleria Borghese è altresì impegnata nella ricerca storico-artistica anche in relazione alle proprie collezioni permanenti e che promuove le attività finalizzate alla diffusione delle funzioni pubblicistiche della ricerca;

CONSIDERATO che la valorizzazione delle opere d'arte costituisce finalità istituzionale della Galleria Borghese e che le mostre ne rappresentano attività primaria;

CONSIDERATO che la Galleria Borghese approfondisce la conoscenza del proprio patrimonio attraverso mostre istituzionali legate espressamente a opere della raccolta permanente e altresì attraverso un programma espositivo denominato Committenze Contemporanee,

CONSIDERATA la funzione e competenza di ricerca e studio della Galleria Borghese rispetto al patrimonio culturale detenuto, così come risultante dalla normativa sui beni culturali vigente, e considerata la necessità della Galleria di rendere pubblici e disponibili al pubblico i risultati degli studi delle mostre svolte nel Museo dal 1998 ad oggi;

CONSIDERATO che la Direzione della Galleria Borghese è da sempre impegnata nell'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO che la Galleria Borghese intende allestire un sito dedicato alle mostre temporanee che il Museo ha ospitato dal 1998 ad oggi;

PREMESSO E CONSIDERATO che il progetto ideato e proposto dal Direttore Generale "Anna Coliva, la Galleria Borghese in venti anni di mostre" deve considerarsi integrante di questa determina ancorché non fisicamente allegato ad essa.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 – 00197 Roma

+39068413979

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it

PEO: ga-bor@beniculturali.it

Pag. 1 di 3



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

VISTA la determina n. 259 del 30.07.2019 con cui si è affidato il servizio di ideazione e sviluppo di una piattaforma digitale dedicata alle mostre temporanee ospitate dalla Galleria Borghese;

VISTO E CONSIDERATO il progetto della dott.ssa Anna Coliva teso a realizzare un sito web espressamente dedicato a venti anni di mostre condividendo i contenuti che, nel tempo, le hanno documentate e ne hanno garantito la memoria. Testi, video, interviste, immagini che illustrano le migliaia di opere provenienti dai musei e dalle raccolte private più importanti del mondo, le decine di artisti, i prestigiosi curatori, i progetti di allestimento, i decenni di lavoro da parte di centinaia di persone saranno riversati in una piattaforma che consentirà di accedere alla visione e alla conoscenza di questo patrimonio anche a chi non ha avuto la possibilità di visitare le mostre.

VISTO E CONSIDERATO che il sito web dedicato alla storia espositiva del Museo rappresenterebbe il luogo tangibile di conservazione e presentazione dei contenuti di eventi effimeri per definizione, e darebbe la possibilità di trattenerne gli esiti anche come occasioni storiche di confronto e riflessione.

VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008, n. 81 “Testo unico sulla salute e sicurezza sul lavoro”;

VISTO il decreto del Ministro per i beni culturali e ambientali 11 dicembre 1997, n. 507, recante norme per l’istituzione del biglietto di ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali, modificato da ultimo con decreto ministeriale 14 aprile 2016, n. 111;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 9 aprile 2016, recante “Disposizioni in materia di aree e parchi archeologici e istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale ai sensi dell’articolo 6 del decreto ministeriale 23 gennaio n. 149 del 28 giugno 2016;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 30 giugno 2016, recante “Criteri per l’apertura al pubblico, la vigilanza e la sicurezza dei musei e dei luoghi della cultura statali”, pubblicato nella Gazzetta ufficiale – Serie generale – n. 247 del 21 ottobre 2016;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;*

VISTO il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell’art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137;*

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero;*

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm;*

VISTO il D.M. 10/05/2001 “Atto d’indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei” e la norma UNI 10829 “Beni di interesse storico artistico. Condizioni ambientali di conservazione. Misurazione ed analisi.” Offrono indicazioni sui valori di riferimento raccomandati dei parametri ambientali da mantenere per la conservazione delle opere d’arte;



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 – 00197 Roma
+39068413979

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it

PEO: ga-bor@beniculturali.it

Pag. 2 di 3



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

VISTO il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;
Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di approvare il progetto della piattaforma digitale dedicata alle mostre temporanee ospitate dalla Galleria Borghese dal 1998 ad oggi ideato dalla Dott.ssa Anna Coliva;
- di avviare tutte le procedure per realizzare il progetto ed allestire un sito dedicato alle mostre temporanee che il Museo ha ospitato dal 1998 ad oggi;
- di indicare quale responsabile unico del procedimento ex art. 31 del d.lgs. 50/16 e s.m.i. la dott.ssa Geraldine Leardi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott.ssa Anna Coliva



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 – 00197 Roma
+39068413979

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it

PEO: ga-bor@beniculturali.it

Pag. 3 di 3



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

**Progetto ideato dalla Dott.ssa Anna Coliva e denominato:
“Anna Coliva, La Galleria Borghese in venti anni di mostre” Settembre 2019.**

La Galleria Borghese intende realizzare un sito web espressamente dedicato a venti anni di mostre e lo fa condividendo i contenuti che, nel tempo, le hanno documentate e ne hanno garantito la memoria. Testi, video, interviste, immagini che illustrano le migliaia di opere provenienti dai musei e dalle raccolte private più importanti del mondo, le decine di artisti, i prestigiosi curatori, i progetti di allestimento, i decenni di lavoro da parte di centinaia di persone saranno riversati in una piattaforma che consentirà di accedere alla visione e alla conoscenza di questo patrimonio anche a chi non ha avuto la possibilità di visitare le mostre. Il sito web dedicato alla storia espositiva del Museo rappresenta il luogo tangibile di conservazione e presentazione dei contenuti di eventi effimeri per definizione, la possibilità di trattenerne gli esiti anche come occasioni storiche di confronto e riflessione.

Il Museo ha un programma di mostre istituzionali avviato nel 1998 con “Bernini scultore. La nascita del Barocco in Casa Borghese” e proseguito con progetti che si sono concentrati su capolavori e artisti cruciali della collezione storica e permanente del Museo. Il programma ha privilegiato la scultura e la statuaria, componenti primarie della raccolta, e ha incluso opere e artisti del cosiddetto ‘secolo mancante’, il Novecento, unico non rappresentato nella Galleria.

La natura stessa della collezione Borghese profila una condizione specifica, che richiede un approfondimento costante, e le mostre realizzate negli spazi del Museo hanno la fondamentale funzione di guidare visitatori e studiosi a una conoscenza più profonda e mirata delle opere, del creatore e committente cardinale Scipione Borghese, del contesto storico e culturale di Roma agli inizi del Seicento, di tutti quegli elementi che hanno portato alla fondazione della Villa e del suo incomparabile patrimonio.

La volontà che ha animato il costituirsi di edificio e opere si è concretizzata attraverso la committenza indefessa ad artisti contemporanei - tra i quali si annoverano Gian Lorenzo Bernini, Lanfranco, il Cavalier d’Arpino - di capolavori che ne rappresentano il nucleo imprescindibile di significato storico e di pregnanza estetica. Il valore della committenza come principio fondatore della collezione è all’origine del programma espositivo Committenze Contemporanee, che da oltre un decennio affianca alla mostra istituzionale, legata espressamente a opere della collezione storica, una esperienza *site-specific*, affidata a un artista vivente, che estende all’attualità l’intenzione originaria e ne preserva la funzione.

IL DIRETTORE
Dott.ssa Anna Coliva



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE
Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma
+39 06 8413797 - +39 06 37233753
PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it
PEO: ga-bor@beniculturali.it